رسالة في

قانون العلم

ع = د × أ × ق\٣

أنور غني الموسوي

رسالة في

قانون العلم

أنور غني الموسوي

رسالة في قانون العلم

أنور غني الموسوي

دار اقواس للنشر

العراق ١٤٤٣

المحتويات

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. اللهم صل على محمد واله وصحبه اجمعين.

هذه رسالة مختصرة في بيان القانون العام للعلم بحسب منهج العرض، وبهامشها قانون التداخل الدلالي (التوسيع والتضييق). وتعد هذه الرسالة مدخل الى رياضيات الاحتجاج الادراكي العلمي سواء بالنصوص او بغيرها من ادراكات.

مبادئ المعرفة

المعرفة هي خبرة يكتسبها الانسان عن طريق العلم. فالعلم طريق للمعرفة وليس مساويا لها الا انه أحيانا من التسامح تسمى المعرفة علما.

والمعرفة يتوصل البها بطريقين مهمين الأول الادراك المباشر (الحس) والثاني الادراك غير المباشر (النقل). ولا ريب ان العلم الحسي هو الأصل وهو الأقوى الا انه ولاجل ندرة العلم الحسي بالمعارف فان البشرية اعتمدت العلم النقلي والذي ربما يساوي اكثر من تسعين بالمئة منها في غير الواقعيات اليومية.

المعرفة والدليل

ان مشكلة خطيرة ظهرت اثناء تجربة البشر العلمية الا وهي الكسل التعلمي، مما أدى بهم الى المساواة بين الطريق والغاية في المعرفة، فصارت خصائص الدليل تعطى الى المعرفة المستدل عليها، وهذه هي الطريقة المعروفة المشهورة بين الناس الان، فصارت قوة الدليل مساوية لقوة المعرفة، الا ان هذا ادى الى كثير من الفردية بل أدى الى كثير من التوهم والاختلاف وأوضح امثلته هي المعارف الدينية والتي تعتمد النقل أساسا. فانه ورغم مرور مآت السنين على ختم النبوات فانه لا زال الخلاف قائما بين الأديان بل وبين الطوائف في الدين

والواحد، وهذا امر غير منطقي من الجهة العلمي. فالعلم يجمع ولا يفرق.

فلا بد من المراجعة الجدية لهذا الامر والتأكيد على ان الدليل وقوته العلمية لا يساوي المعرفة بل ان المعرفة غاية ونهاية وموضوع قصد مستقل عن الدليل في الصدق ويتناسب ثبوتها مع أمور أخرى تصديقية شواهدية وهذا هو أساس منهج عرض المعارف على بعضها.

الاختلاف الديني

الاختلاف في الدين لا مبرر له لا شرعا ولا عقلا ولا عرفا. فلا بد ان يختفي الاختلاف من اهم حقل معرفي عند الانسان الا وهو المعرفة الدينية. الايمان لا يمكن ان يكون سببا للاختلاف بين اهل التوحيد والخطاب الإلهي لا يمكن ان يكون سببا للاختلاف.

النص الشرعي مبين لكل أحد، والنص المبين لا يمكن ان يكون سببا للاختلاف، والوجدان اللغوي الراسخ لا يكون سببا للاختلاف وانما الاختلاف جاء بسبب الظن واعتماده من قبل المختصين ومن التمذهب والمدارس والمباني.

سبب الاختلاف اعتماد الظن في ثبوت النص والظن في الدلالة. لاجل إزالة الاختلاف لا بد من التخلي عن المعارف الظنية ثبوتا ودلالة. هذا على مستوى الكتاب الواحد، واما على مستوى الكتب فلا بد من فهم ان الايمان لله تعالى وليس لأشخاص الرسل ولا لأعيان الكتب، وان ارسال الرسل وإنزال الكتب امر استمر حتى خاتم النبوة رسول الله محمد صلى الله عليه واله، فلا وجه للامتناع عن الايمان بالرسول والقرآن بعد تصديقه لما سبقه ودعوته لما دعا له السابقون، ولا وجه شرعي ولا عقلي لعدم الايمان به. هذا وان التوحيد يسع الجميع الا ان الاختلاف غير مبرر ومضر.

العلم العرضي

من المعلوم ان عرض المعارف على بعضها وان كان له أسس منطقية كالاتساقية المعرفية الا انه ظهر بقوة وبشكل جلي ومتكامل في النصوص الشرعية الإسلامية تحت عنوان (عرض الحديث على القرآن). وفي الحقيقة هذا ليس امرا مستحدثا بالشرعية بل هو من تطبيقات وفروع العلم العرضي العام. حيث ان الانسان لا يذعن للمعرفة مهما كان دليلها الثبوتي الا اذا كانت توافقية ومبررة من قبل ما هو ثابت سابقا.

ان عرض المعارف الجديدة على المعارف السابقة هو أساس منهج العرض، وهذا امر يتميز به

المنهج العرضي في قبال المنهج الاستقلالي في العلم.

الدليل العرضي

بينما الدليل الذي يقتصر في العلم الاسقلالي على الدليل الاثباتي الطريقي فان الدليل في العلم العرضي يتوسع ليشمل إضافة الى طريق الاثبات الدليل الى العامل العرضي وهو التصديق بالمعرفة المعلومة سابقا ومدى موافقتها. وهذا الفهم للدليل له اسسه وهو طريق الحق والحقيق وطريق رفع التوهم والظن من البحث العلمي.

ان العلم العرضي إضافة الى تقديمه طريقة وجدانية واضحة لأثبات المعارف والعلم بها فانه يمثل منهجا واقعيا وحقيقيا في اثبات المعارف مما يبعد الظن والاختلاف. ان العلم العرضي هو

أساس العلم الشرعي الحقيقي وهو الطريق نحو توحيد الطوائف والأديان.

الدلالة والظل المعرفي

المعرفة سواء كانت مباشرة او نقلية، مشاهدة او نصية تولد دائرة من الظل والاشعاع الدلالي، فلا تقتصر فقط على مضمون الحقيقة كنقطة، بل ان تلك النقطة المعرفية – المضمون- له ظل معرفي دلالي يستخدمه الانسان في تبين مدى اقتراب او ابتعاد المعرفة الأخرى عنه. فالمضمون هو نقطة معرفية الا ان له دائرة ظل دلالية انثيالية وتولدية هي (ظل المعرفة). والظل المعرفي من مقولات الدلالة.

درجات المعرفة

لكل المعرفة درجة ثبوتية من حيث قوة العلم بها، فللعلم درجات فوق درجة الكذب والوهم والظن. بل العلم والصدق له درجات ادراكية متميزة. الدرجة المعرفية من مقولات العلم، لذلك فهي في اعلى درجات اليقين بالادراك المباشر الواضح وادناها الظن .

بحسب ترتب المعارف في مستوى العلم يكون بينها مسافات معرفية علمية، واشتراك المعارف في موضوع يحدث تفاعلا اثباتيا. فكلما ازدادات درجات المعارف العلمية قويت المعرفة المحصلة بالموضوع وكلما قلت درجات العلم الاثباتي بالمعارف المتعلقة بالموضوع ضعفت درجة اليقين به، الا انه من حيث الأصل يكون له اعلى درجات اليقين المحصلة بخصوصه، لكن من حيث التفاصيل يكون بحسب كل معرفة. لذلك يكون من المهم تحصيل معارف ذات درجات ثبوت ويقين عالية لاجل تقوية درجة العلم بالموضوع. ان العلم بالموضوع

يتناسب مع قرب المعرفة الجديدة مما هو معلوم ودرجة العلم بما هو معلوم ولا يتناسب مع كثرة المعارف المكتسبة بخصوصه. وهذا الفرق جوهري بين العلم العرضي والعلم الاستقلالي.

وجدانية التوقع

مع اننا نرى ان ادراكاتنا الواقعية استقلالية الا ان هذا ناتج من قوة العلمية الادركية لنا والا فانه لا وجود لادراك استقلالي بل جميع الادراكات عرضية وكل العلوم عرضية ويتبين ذلك بوضوح اذا حصلت ظاهرة مخالفة للمتوقع او مغايرة لما هو مألوف فان الناس لن يذعنوا لها بسهولة. وان القناعة تتاثر بدرجات المعارف المكتسبة، فمها كان الأصل قويا يقينيا الا ان اكتساب معارف ضعيفة يقينيا يؤدي الى تخلخل الاقتناع به وهذا امر مهم في الحفاظ على المعارف الحقة وحمايتها من التخلل الاقتناعي.

العلاقات المعرفية

ان ظل المعرفة ودرجتها من الصفات الاستقلالية للمعرفة وهناك صفات علاقاتية مع غيرها سواء على مستوى الدلالة وهي التوسيع او التضييق او على مستوى الثبوت من حيث الاصل والتفرع.

فاما العلاقات الدلالية فانه اذا اشتركت المعرفتان في الموضوع وكانت احدهما موسعة للاخرى فانها تكون لها نفس الاتجاه الإيجابي فيزداد بها نصف قطر دائرة الظل. فالمعرفة الموسعة تزيد الظل المعرفي وتزيد نصف قطره، اما المعرفة

المضيقة فانها تقلل من مساحة الظل المعرفي وتقلل من نصف قطره.

واما العلاقات الثبوتية فان المعرفة قد تكون معرفة اصلية ثبوتيا او انها فرع تابع لغيرها، الا انه لا بد لكل معرفة من ان تكون مصدقة ولها شاهد مما هو مكتسب لتحقق اقتراب يقيني مما هو موجود. اذن فقوة المعرفة المكتسبة يقينيا سواء كانت اصلية او تبعية يتناسب مع قوة المعرفة المكتسبة سابقا وقرب الجديد من محور تلك المعرفة السابقة مع قوة العلم بالدليل الخاص بها.

قانون العلم

بينما العلم (الاستقلالي) بالمعرفة يتناسب فقط مع درجة العلم بالدليل، فان العلم (العرضي) بالمعرفة يتناسب مع العلم بالمصدق المعروض عليه والقرب منه إضافة الى العلم بالدليل. فاذا اسمينا العلم بالدليل هو العامل الاستقلالي والعلم بالمصدق والقرب منه هو العامل العرضي فان قانون العلم سيكون بالشكل التالي:

درجة العلم (الاستقلالي) = العامل الاستقلالي = درجة العلم بالدليل.

درجة العلم (العرضي)= العامل الاستقلالي * العامل العرضي

= العلم بالدليل * العلم بالمصدق * القرب من المصدق. ولان الناتج من سنخ الأصل فيكون العامل المصحح هو ثلاث فيقسم الناتج على (٣).

ع = د × أ × ق\٣

ع: العلم بالمعرفة

د: العلم بالدليل

أ: الأصل المعلوم (المصدق المعروض عليه)

ق: القرب من الأصل بالموافقة.

ان اعتبار العامل العرضي مهم جدا في واقعية الصدق والكذب فلا ينبغي اهماله لاجل ما هو معتاد من الاكتفاء بالعامل الاستقلالي (قوة الدليل)

درجات العلم

ووفقا لدرجات العلم الوجدانية فان للمعرفة خمس درجات ثبوتية:

الأولى: المباشرة =٥ وحدة علم (٥ او اكثر)

الثاني: اللامباشرة القطعية =٤ (٤-٤.٩)

الثالثة: اللامباشرة العلمية =٣ (٣-٣.٩)

الرابعة: اللامباشرة الظنية = ٢ (٢-٢.٩)

الخامسة: اللامباشرة الوهمية =١ (١.٠-١.٩)

ملاحظة: الدرجات الثلاث الأولى حجة والدرجات الرابعة والخامسة ليست حجة .

درجات الدلالة

للمضمون خمس درجات دلالية

الأولى: الصريحة =٥ وحدة علم (٥ او اكثر)

الثاني: الظاهرية =٤ (٤-٤.٩)

الثالثة: الاستنباطية =٣ (٣-٣.٩)

الرابعة: عدم الظهور = ٢ (٢-٢.٩)

الخامسة: عدم الدلالة الصريح= ١ (١.٠-١.٩)

درجات التصديق

وهذه الدرجات هي مرآة لدرجات الاشتقاق للتصديق والقرب المعرفي .

الأولى: مصدق صريح =٥ وحدة علم (٥ او اكثر)

الثاني: مصدق ظاهري =٤ (٤-٤.٩)

الثالثة: مصدق استنباطي =٣ (٣-٣.٩)

الرابعة: مخالف ظاهري = ٢ (٢-٢.٩)

الخامسة: مخالف صريح = ١ (٠.١-١.٩)

امثلة

وهنا امثلة تبين أهمية اعتبار العامل العرضي.

المثال الأول:

ضعف العامل الاستقلالي مع قوة العامل العرضي

فاذا كان الدليل ضعيف سندا (١) وكانت المعرفة المصدقة قطعية (٤) والتصديق صريح (٥) فان درجة العلم بالمعرفة الجديدة تكون كالتالي:

العلم بالمعرفة = العلم بالدليل * العلم بالاصل * درجة التصديق بالاصل \ ٣

= ١ *٤* ٥\٣= ٦.٦

(معرفة قطعية مباشرة) حجة

اما بحسب العلم الاستقلالي فان:

العلم بالمعرفة = العلم بالدليل = ١ (معرفة وهمية كاذبة). ليست حجة

المثال الثاني:

قوة العامل الاستقلالي وضعف العامل العرضي

اذا كان الدليل صحيحا سندا (٣) وكانت المعرفة المصدقة ظنية (٢) والتصديق ضعيف جدا (مخالفة صريحة) (١) فان:

العلم بالمعرفة = ٣*٢*١\٣ = ٢ (معرفة ظنية ليست حجة)

هذا بحسب العرض اما بحسب العلم الاستقلالي:

العلم بالمعرفة = ٣ (معرفة علمية) حجة.

واذا افترضنا ان درجة العلم بالاصل ثابتة فان قانون العلم النسبي يكون كالتالي

العلم (العرضي) = العلم بالدليل * درجة التصديق

العلم (الاستقلالي) = العلم بالدليل.

ويتبين الفرق في الامثلة التالية:

المثال الثالث:

فاذا كان العلم بالدليل صحيح (٣) وكان التصديق ضعيف جدا (مخالف صريح) (١) فان العلم بالفرع يكون كالتالي:

العلم العرضي = ٣ *١\٣ =١ وهو ظن ضعيف قريب من الكذب وليس بحجة

العلم الاستقلالي = ٣ وهو علم نقلي وهو حجة.

المثال الرابع:

اذا كان الدليل متواترا (٤) وكان التصديق ضعيفا جدا (مخالف صريح)(١)

فان العلم العرضي = ٤*١\٣ = ١.٣ وهو ظن ضعيف قريب الكب ليس بحجة.

العلم الاستقلالي = ٤ وهو علم نقلي قطعي وهو حجة.

المثال الخامس:

العلم بالدليل ظني (٢) والتصديق قوي جدا كالمباشرة القطعية (٥)

العلم العرضي = ٢*٥\٣= ٣.٣ وهو علم نقلي حجة

العلم الاستقلالي= ٢ وهو ظن وليس بحجة.

التداخل

ان ما تقدم هو في قانون الثبوت (العلم بالثبوت) وهناك علم اخر معرفي هو العلم بالدلالة واهم اقسامه التداخل الدلالي.

ان المعرفة لها ظل دلالي، وهذا الظل يمكن ان يوسع ويمكن ان يضيق.

والظل الدلالي هو ظل نوعي بشري يتاثر بالخبرات الفردية والاجتماعية والموروث الا انه يمكن ضبطه بشكل دقيق اعتمادا على الوجدان اللغوي فلا يكون امرا ضبابيا او غير محدد.

فالانسان ليس فقط قادرا على فهم المضمون واستفادة الدلالة بشكل نوعي عام وانما يمكنه تحقيق دائرة دلالية لذلك المضمون ويمكنه ادراك حجم التداخلات الدلالية معها.

الموافقة والمخالفة

المعطيات الخاصة بالموضوع سواء كانت مباشرة او نقلية تتداخل موافقة ومخالفة، وبحسب الظل المعرفي فان التوافق يكون باتجاه إيجابي مع تقاطع مضموني. والتقاطع المضموني ليس هنا الاختلاف وانما التداخل الدلالي. اما الاختلاف فهو تقاطع مضموني مع اتجاه معاكس. والموافقة والمخالفة لا تبحث من جهة التوسيع والتضييق الدلالي وانما من جهة القرب والبعد عن المضمون.

الدلالة المضمونية

المضمون= وحدة دلالية واحدة

الدلالة = الاسناد * الاتجاه المعرفي * السعة (العموم)

ولحقيقة ان الاسناد هو مميز نوعي فانه يكون مطلوبا فقط لاثبات التداخل فيكون الناتج معتمد على الاتجاه المعرفي والسعة المعرفية.

والاتجاه يتدرج بين درجتين النفي والاثبات. وهو بين السلب والايجاب (-١ و +١)

واما السعة فيعتمد على ما هو ظاهر من انتماء واشتقاق او اقتران دلالية معتبر

فهو بين اشتقاق قوي اشتقاق بسيط اقتران قوي اقتراب بسيط فله اربع درجات

اشتقاق قوي=٤

اشتقاق بسيط=٣

اقتران قوي=٢

اقتران بسيط=٤

وكلها حجة الا انها تتفاوت في قوة العلم.

والسعة الدلالية دوما تحتاج الى طرف اخر ينظر اليه.

لذلك فالمضمون يبحث من جهتين

الأولى: الاستقلال

المضمون = الاسناد * الاتجاه

= −١ او +١

االثانية: الناحية الوظيفية

المضمون من جهة س = الاتجاه * السعة

= الضد (−١، −٢،−٣،−٤) او

= المتصل (٤،٣،٢،١).

قانون الظل المعرفي

الظل المعرفي= مجموعة دلالات (مضامين)

الظل المعرفي = التولد المعرفي * الانثيال المعرفي.

التولد المعرفي يتناسب مع العموم أي العلاقات المحمولية الاعراضية الاتصافية

الانثيال يتناسب مع التصنيف أي العلاقات الموضوعية الذاتية والانتمائية.

وكل منها اشتقاق واقتران.

الدلالة الظلية= المضامين الاشتقاقية * المضامين الاقترانية.

الظل المعرفي = العلاقات المحمولية (اشتقاق واقتران * العلاقات الموضوعية (اشتقاق واقتران).

الظل المعرفي = المضامين الاشتقاقية المحمولية * م الاقترانية المحمولية * م الاشتقاقية الموضوعية * م الاقترانية الموضوعية.

فالظل المعرفي ينظر اليه من جهة الكم والكيف

كم الظل = عدد المضامين

كيف الظل = اتجاه المضامين

الموافقة والمخالفة

الموافقة والمخالفة من مقولات الكيف المضموني.

في الموافقة والمخالفة لا بد من احراز التداخل المعرفي أي التقاطع الاسنادي، ثم ينظر الى الاتجاه، فان كان بنفس الاتجاه فهو التوافق والا فهو المخالفة، ومن المخالفة وعكس الاتجاه هو عدم الموافقة، فلا توجد منطقة محايدة هنا فاما سالب او موجب.

وهذا الكلام يجري في الظل المعرفي كما يجري في المضمون.

التوسع والتضييق

التوسعة والتضييق من مقولات الكيف الدلالي فهي من صفات كيف المضمون او الظل.

لا بد في التوسعة والتضييق من احراز التقاطع الاسنادي. من ثم ينظر الى الاتجاه، فان كان إيجابا حصل توسع وان كان سلبيا حصل تضييق.

بينما يقتصر التداخل الكمي (توسيع او تضييق) على السعة في المضمون فانه يشمل السعة والكم الظلي. والأول هو التداخل الجزئي والثاني هو التداخل التام.

السعة تقاس بوحدة (القضايا) والقضية هي

اسناد مع اتجاه.

امثلة

المثال الاول

مضمون سعته (٤) قضايا تداخل معه مضمون موسع بثلاث قضايا. ما هو حجم المضمون المحصل.

حجم المضمون المحصل= الأصل + الإضافة

= ٤+٣= ٧ قضايا.

المثال الثاني:

مضمون له ظل بحجم (٤٠) قضية، تداخل مع مضمون مضيق للظل بنسبة (٥) قضايا. كم هو حجم الظل المتبقي.

حجم الظل = الأصل – التضييق

حجم الظل= ٤٠–٥=٣٥ قضية.

انا استعمل عبارة حجم الظل لكن رياضيا هو مساحة الظل.

والان متى يكون المضمون مضيقا او موسعا بشكل رياضي، هذا يعتمد على عدة عوامل:

بخصوص المضمون فانه يكون مضيقا اذا قلل من حجم السعة وذلك بتقليل الاشتقاقات او الاقترانات الاحوالية سواء من جهة الموضوع او المحمول. والعكس بالتوسع.

واما بخصوص المضمون فانه يكون مضيقا اذا قلل من عدد القضايا المشتقة او المقترنة.

وهناك عامل اخر مهم وهو حجم التضييق والتوسيع، أي كيف يكون المضمون مضيق لقضيتين او ثلاث او اقل او اكثر. وهذا يعتمد على قرب المضمون المتداخل من محور الأصل. فان التشعب الدلالي سواء كان مضمون او ظلي ليس ببعدين بل بثلاثة ابعاد وهو يظهر بشكل

مخروطين مرتبطين بالقاعدة فكلما اقترب المتداخل من المركز ازداد تاثيره وكلما ابتعد قل.

كما ان التشعبات تتناقص بشكل هندسي فيكون التداخل بشكل شجيري هندسي، فيكون لدينا عامل هو شدة الانحدار التشعبي. كما انه يتناسب مع السعة الأساسية من حيث العموم الموضوعي او المحمولية. ومحصل السعة الأساسية و شدة الانحدار تمثل حجم التشعب.

وفي الشكل المخروطي للتشعب



فان السعة الأساسية تمثل مساحة الدائرة

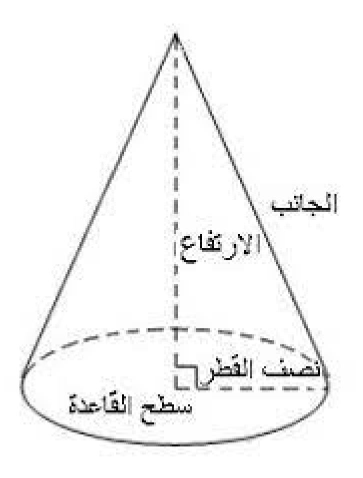
والانحدار يمثل الضلع المائل

البعد التشعي يمثل ارتفاع المخروط.

فحجم التشعب هو حجم المخروط الدلالي.

وكذلك المتداخل توسعة او تضييقا فان قربه من المركز يمثل ارتفاع مخروطه مع ثبوت العوامل الأخرى فرضيا.

ومساحة التشعب تجري المخروطية تجري في المضمون بنحو (تبعب كيفي) و تجري في الظل بنحو (تشعب كمي).



مساحة المخروط= مساحة القاعدة+المساحة الجانبية

مساحة القاعدة = مربع نصف القطر×النسبة التقريبية ط = نق^{2}×ط. مساحة القطاع الدائري = طول راسم المخروط×نصف قطر القاعدة×ط = نق×ل×ط.

= (٣.١٤*نق) + (٣.١٤*نق*(جذر نق٢+ع٢)

المثال الثالث:

إذا كان نصف قطر قاعدة الظل المعرفي تساوي ٥ قضية، وطول راسمه يساوي ٤٠ ق احسب مساحته؟

الحل: مساحة المخروط الكلية = مساحة القطاع الدائري + مساحة القاعدة

مساحة المخروط الكلية = نق×ل×ط +نق^2×ط

مساحة المخروط الكلية =

(١٥×٤٠×٣.١٤)+((١٥)٢×٣.١٤) =

١٨٨٤+٧٠٦.٥ = ٢٥٩٠.٥ ق

مساحة الظل = ٢٥٩٠.٥ * ٢= ٥١٨١ قضية.

المثال الرابع:

في المثال السابق دخل مضمون مضيق بظل نصف قطره ٧ ق و طول راسمه ٢٥ فما هو حجم الظل المتبقي

مساحة المخروط الكلية = ٥٤٩.٥+١٥٣.٨٦

= ٧٠٣.٣٦ قضية

حجم التضييق = ٧٠٣.٣٦*٢

= ١٤٠٧ قضية

الحجم المتبقي من الظل الأصلي = المساحة الاصلية – مساحة التصييق

= ١٤٠٧-٥١٨١

= ٣٧٧٤ قضية.

اما اذا كان هذا المتادخل موسع فان المساحة الكلية للظل ستكون

=٥١٨١+ ١٤٠٧

= ٥٦٨٨ قضية

والان كيف يحسب نصف قطر مخروط التشعب الدلالي وارتفاعه وراسمه. ويتبين ذلك من خلال ان زاوية الانحدار ثابتة كون الارتفاع يساوي ثلاثة اضعاف نصف القطر تقريبا بحسب منطق

الانثيالات والتولدات. وهذه النسبة افتراضية تحتاج الى اختبار الا انها قريبة من جهة التجربة والخبرة التولدية للاشتقاقات والاقترانات. ومن هنا فان جميع حسابات التشبع الدلالي تكون تابعة لنصف قطر دائرة السعة الأساسية والتي تتاثر بعلاقات الموضوع وعلاقات المحمول انتماء واشتمالا.

المثال الرابع

ظل معرفي نصف قطره ٥ وحدة تشعب ضيقه مضيق يبعد عن المركز ١٠ قضية. كم المتبقي من الظل.

الحل: البعد عن المركز هو ارتفاع المضيق

فارتفاع الظل = ٣*نق

=١٥ وت

ارتفاع المضيق = ١٥-١٠=٥

فنصف قطر المضيق =٥\٣= ١.٧ وت

المثال الخامس

نفس الظل الشابق دخل عليه مضيق يبعد عن المركز ٣ وت.

ارتفاع المضيق = ١٥-٣=١٢ وت

نق المضيق =١٢\٣= ٤ وت

درجات القرابة المعرفية

لاجل ان الانتماء يمكن ان يكون لا متناه والاشتمال يمكن ان يكون لا متناه فاننا في مجال الاحتجاج نلجأ الى عامل القرابة وهو التشعب الذي يعد عرفا قريبا وهو ثلاث درجات:

الأولى: ما يساوي نق (قريب قوي)

الثانية: ما يساوي ضعف نق (٢نق): قريب

الثالث: ما يساوي ضعفي نق (٣نق): قريب ضعيف.

فالموافقة تكون بتلك الدرجات. واما المضمون المتداخل تضييقا او توسيعا فانه يحكم بما بعده أي ما يكون خلفه بعيدا عن المركز ولذلكم يكون قربه من المركز اقوى واوسع.

ودرجة القرب = ارتفاع الأصل- ارتفاع المتداخل.

وتحسب درجة القرب بعد احراز التداخل

ففي المثال السابق

درجة قرب الأول = ١٥-٥= ١٠ فهو من الدرجة الثانية

درجة قرب الثاني= ١٥-١٢=٣ فهو من الدرجة الأولى قريب جدا.

درجات التصديق

درجات التصديق تكون بحالة الموافقة فكلما كان قرب المتادخل اكبر كانت درجة التصديق اكبر.

درجة قرب قوية (نق) = درجة تصديق أولى

درجة قرب بسيطة (٢نق) = درجة تصديق ثانية

درجة قرب ضعيف (٣نق) = درجة تصديق ضعيف. لكنها حجة.

المثال السادس:

ففي المثال السابق

المتداخل الأول على فرض الموافقة بعده (١٠)
أي ٢نق = درجة قريب بسيطة اذن فالمصدقية
من الدجة الثانية

بخلاف المتداخل الثاني فان قربه (٣) وهو اقل
من (نق) فهو مصدق من الدرجة الأولى.

والقرب من المركز وبعده يحسب بمعادلات
الفهم والمفهومية والاتجاه والمطابقة بحسب
درجات الدلالة السابقة.

المعادل الدلالي

من الواضح ان مساحة الظل المعرفي والمضمون الدلالي تتناسب مع حاصل ضرب نصف القطر في الارتفاع ولذلك يمكن الحصول على صورة تقريبية للمساحة الدلالية من خلال حاص ضرب الارتفاع في نصف القطر.

المعادل الدلالي= نق * الارتفاع

ولان الارتفاع التشعبي يساوي ثلاثة اضعف نصف القطر عادة فانه يمكننا القول

المعادل الدلالي = نق *نق*٣

= ٣نق٢

المثال السابع:

في المثال السابق

نق الأصل = ٥

المعادل الدلالي للاصل= ٧٥

نق المضيق الأول= ١.٧

مد= ٨.٧

نق المضيق الثاني= ٤

مد= ٤٨

التخصيص الأول = ٧٥-٨.٧ = ٦٦.٣=٦٦

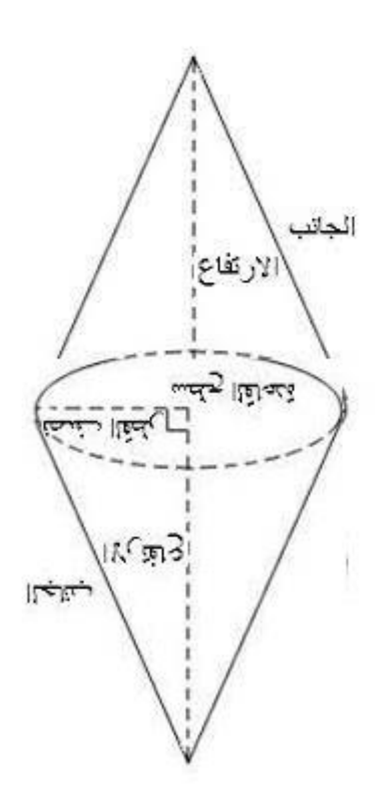
تقريبا ما يتبقى بحكم الأصل بعد التخصيص.

التخصيص الثاني= ٧٥-٤٨= ٤٧

ولو فرضنا ان المتداخل الثاني موسع

فان الظل الكلي = ٧٥+٤٨= ١٢٣

وطبعا كما ان دلالة الأصل تكون بشكل مخروطين فان دلالة التداخل تكون بشكل مخروطين يلتقيان بالقاعدة.



مساحة الظل = مساحة مخروط التشعب *٢

مساحة التداخل = مساحة مخروط التداخل *٢

اشارة

ان ما تقدم من حقائق التي يشهد لها الوجدان والعرف واسس المعرفة وما للإنسانية من تجربة لا يترك مجالا ابدا لاعتمال العلم الاستقلالي وهو المشهور الان، ويوجب اعتماد العلم العرضي الذي إضافة الى تحقيقه واقعية علمية ودرجات صدق وحق حقيقة غير متوهمة فانه أيضا يقدم منهجا سهلا وواضحا لاثبات المعارف.

الخصائص الاستقلالية والظيفية للمعرفة

ان العلم من صفات المعرفة الطريقية، وهناك صفات ذاتية استقلالية ووظيفية للمعرفة هي الحجية والحق والصدق. فالحجية صفة وظيفية احتجاجية، اما الحق والصدق فهما من الصفات الاستقلالية من جهة الثبوت الا ان الحق اكثر تجردا في الاستقلال اما الصدق فهو عامل استقلالي ثبوتي باثر وظيفي.

الاحتجاج الرياضي

ان قانون العلم المتقدم بمعادلته الواضحة والتي اختربتها كثيرا وحققت ثبوت استقرائي ممتاز و بقانون التداخل المعرفية من جهتي التوسيع والتضييق ومعادلاته الواضحة المختبرة فان ذلك يمهد الطريق نحو علم احتجاجي رياضياتي بعيدا عن الاستدلال الذي مهما كان مضبوطا الا انه يفتح مجالا لتدخل الفردية والتوهم والظن. ومع ذلك فان هذا العلم أي الاحتجاج الرياضي يحتاج الى جهود اكبر وعمل أوسع واختبار تجريبي اكثر.

الفقه التجريبي

من اهم المعارف الشرعية هو الفقه وما عاد مقبولا ادخال الظن فيه فلا بد أولا من ابعاد الفقه عن الظن، كما انه من المهم أيضا اعتماد الاستقراء والتجريب على المعارف الفقهية وعدم الاكتفاء بالطريقة المعهود في الاستدلال والتي تستمد ثبوتها من تصورات مدرسية ومذهبية وخبرات فردية لها احترامها طبعا الا انها لا تحقق العلمية الكافية التي تدخل الفقه في العلوم البحتة الخالية من الفردية والمدرسية والتمذهب.

المؤلف



السيرة الذاتية د. أنور غني الموسوي بقلمه

سيرة مختصرة

أنور غني الموسوي الحلي طبيب وأديب وفقيه اسلامي مجدد من العراق. يعتمد عرض الحديث على القران وعدم العمل بالظن. ولد في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٢ هجري (١٩٧٣ميلادي) في الحلة. درس في النجف الطب والفقه. يكتب باللغتين العربية والانجليزية. يعتمد منهج عرض الحديث على القران في فقه الشريعة. أنور غني مؤلف لأكثر من ثلاثمائة كتاب، وحائز على جوائز عدة.

في ١٩٩١ دخل كلية الطب وتخرج منها في ١٩٩٧. وفي ٢٠٠٤ حصل على شهادة البورد العراقي في الطب وفي ٢٠١٥ حصل على لقب استشاري في الطب. درس مقدمات علوم الحوزة العلمية في الحلة والنجف منذ سنة ١٩٩٨، واعتمد أيضا في الدراسة على الانترنيت والتحق في البحث الخارج في النجف في سنة ٢٠٠٥ أساسا عند الشيخ بشير النجفي والسيد علي السبزواري حفظهما الله تعالى. واستقل بالبحث سنة ٢٠١١، ونال اجازة برواية الحديث في ٢٠١٨ من السيد مرتضى جمال الدين حفظه الله تعالى.

في ٢٠٢٠ بدأ بمراجعة الحديث والتفسير، ومن ثم بعض العقائد والشرائع، وأصدر مجموعة من الرسائل بين ٢٠٢٠ و٢٠٢١ وفق منهج العرض والفقه التصديقي، فيها مراجعة لبعض العقائد والمسائل الشرعية والتفسيرية. في ٢٠٢١ أنشأ مجموعة المدرسة العرضية في الفقه وألف كتابه (قواعد الفقه التصديقي). يدعو أنور الموسوي الى (اسلام بلا طوائف) وله كتاب (مسلم بلا طائفة). يلقبه جماعة من القراء والمتابعين بـــ (العالم الفقيه المجدد).

التحصيل العلمي

في ١٩٩١ دخل كلية الطب وتخرج منها في ١٩٩٧ وفي ١٩٩٩ قبل في الدراسات العليا وفي ٢٠٠٤ حصل على شهادة البورد العراقي في الطب وفي ٢٠١٥ حصل على لقب استشاري في الطب.

درس مقدمات علوم الحوزة العلمية في الحلة والنجف واعتمد كثيرا على الدراسة على الحاسبة والانترنيت والتحق في البحث الخارج في سنة ٢٠٠٥ أساسا عند السيد علي السبزواري والشيخ بشير النجفي حفظهما الله تعالى، وحضر فترة وجيزة عند السيد محمد سعيد الحكيم رحمه الله تعالى والسيد محمد

رضا السيستاني حفظه الله تعالى. واستقل بالبحث سنة ٢٠١١، له الكثير من المؤلفات الفقهية والاصولية في علم الحديث ونال اجازة برواية الحديث في ٢٠١٨ من السيد مرتضى جمال الدين حفظه الله تعالى.

في ٢٠١٥ اسس مجموعة تجديد لقصيدة النثر المكتوبة بالسرد التعبيري مع مجلة تجديد وجائزة تجديد السنوية.

في ٢٠١٦ اتم الجزء الخامس من كتابه التعبير الادبي و في نهايتها بدأ يكتب باللغة الانجليزية.

في عام ٢٠١٧ انتقل انور غني الى الكتابة باللغة الانجليزية بالكلية و ترك الكتابة العربية

في الادب، و أصدر مجلة Arcs المتخصصة بقصيدة النثر. و ظهر اسمه في اكثر من ثلاثين مجلة عالمية و نال و رشح الى سبعة جوائز عالمية. اهمها افضل شاعر في العالم من قبل اتحاد امم العالم من كازاخستان.

في ٢٠١٧ بدأ التأليف وفق منهج العرض، عرض الحديث على القران والسنة.

في سنة ٢٠١٨ اصدر مجموعته الشعرية العربية الكاملة و رشح الى جائزة اربكاسي البريطانية وكان الشاعر العربي و العراقي الوحيد ضمن قائمة مئة افضل شاعر في العالم.

في ٢٠١٩ اصدر كتابه الحادي عشر باللغة الانجليزية موزاييكد بويم وهو الكتاب الحادي و الثمانون من تأليفه و نال جائزة روك ببلز العالمية من الهند.

في ٢٠٢٠ بدأ بمراجعة الحديث والتفاسير، ومن ثم بعض العقائد والمسائل الفقهية واصدر مجموعة من الرسائل بين ٢٠٢٠ و٢٠٢١ تعتبر هي الاهم في تأليفاته فيها مراجعة لبعض العقائد والمسائل الفقهية والتفسيرية وبعض الكتب كان يتناول مسألة واحد او جزء من مسألة او تفسير آية او جزء من تفسير آية.

في ٢٠٢١ أنشأ المدرسة العرضية في الفقه والفقه العرضي التصديقي المعتمد على منهج عرض الاحاديث والاقوال على القران وهو منهج لم يطبق عمليا من قبل رغم ثبوت ادلته التام ويفترق عن المنهج الاصولي السائد في جوانب عدة.

تعريف

الاسم: أنور غني جابر الموسوي الحلي

ينتهي نسبه الى الامام الوصي المعصوم موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام .

التولد (١٣٩٢هـ \ ١٩٧٣ م)

محل الولادة و السكن : العراق – بابل – الحلة.

التحصيل الدراسي : البورد العراقي في الطب الباطني ٢٠٠٥.

المهنة : طبيب استشاري في مستشفى الامام الصادق (عليه السلام) في بابل.

تحصيلات أخرى : علوم الفقه و اصوله – النجف الاشرف.

وكيل الفقيه المجدد الزاهد السيد محمد علي الطباطبائي أيده الله تعالى.

مهارات أخرى : كاتب و شاعر .

انشأ مجموعة السرد التعبيري الأدبية سنة

٢٠١٥

أنشأ مجموعة المدرسة العرضية في الفقه سنة

٢٠٢١

التحصيل العلمي

بكلوريوس طب و جراحة عامة جامعة الكوفة

١٩٩٧

شهاد البورد العراقي في الطب الباطني ٢٠٠٥

بغداد

مقدمات الفقه و الاصول الحلة والنجف

٢٠٠٣ –٢٠٠٥

تدريب على زرع الكلى – الهند ٢٠٠٧

بحث خارج عند السيد السبزواري –

النجف ٢٠٠٥–٢٠٠٧

البحث و المتابعة العلمية و الفكرية عن طريق

النت ٢٠٠٥– الى الان

استشاري الطب الباطني ٢٠١٥

النشاطات

بلغت مؤلفات انور غني حتى ٢٠٢١ ثلاثمائة

كتابا باللغتين العربية والانجليزية.

الطب

ثمانية بحوث طبية منشورة في المجلات العلمية المحكمة في جامعتي الكوفة وبابل

التدريب على أمراض الكلى و زرع الكلية و الخلايا الجذعية في الهند.

التحرير

رئيس تحرير خمسة مجلات الكترونية

(تجديد) المختصة بالسرد التعبيري مجلة و تصدر سنويا بشكل ورقي.

(أقواس الشعر) المختصة بالسرد التعبيري و تصدر فصليا.

(الأدب المعاصر) المتخصصة بالأدب العربي

المعاصر و تصدر فصليا.

(Arcs) و تعنى بقصيدة النثر باللغة

الانكليزية.

(Transfigurstion) و تعنى بالادب

المعاصر باللغة الانكليزية .

الفكر

مقالات و دراسات منشورة في الفكر

الاسلامي و نظرية المعرفة اهمها (نحو اسلام

بلا مذاهب) و (توهم المعرفة في الفكر

اللاديني)

النشر

ظهر اسم انور غني في الكثير من المجلات العربية و العالمية .

للدكتور انور غني مدونات خاصة متعددة و باغراض مختلفة منها الديني و منها العربي و منها الانجليزي و منها الخاص بالمقالات و منها الخاص بالشعر و منها الخاص بلوحات الفن التعبيري الالكتروني.

ظهر اسم انور غني في الكثير من المختارات العربية والغربية و خصوصا الامريكية و البريطانية والهندية.

ظهر اسم انور غني في موسوعة الشعراء العرب لفالح الحجية و موسوعة شخصية من بلادي لموفق الربيعي و موسوعة الادباء و العلماء لصالح الحمداني.

كتبه في الدين والادب تجاوزت الثلاثمائة كتاب اربعون منها باللغة الانجليزية بالتاليف المباشر بالانجليزية.

النشاطات بحسب السنوات

٢٠١٤

في عام ٢٠١٤ عاود انور غني نشاطه الادبي و عمل مجلتين الاولى مجلة (الأدب العربي المعاصر) وهي مجلة ادبية عامة ، و الثانية مجلة (تجديد) مختصة بقصيدة النثر . و أنشأ مع جماعة من الشعراء مجموعة (تجديد) الادبية التي تتبنى كتابة القصيدة السردية التعبيرية و المكتوبة بالجمل و الفقرات و بشكل افقي كما يكتب النثر ، بدل التشطير و العمودية المعهودة للقصيدة الحرة .و أنشأوا جائزة (القصيدة الجديدة) السنوية لشاعر العام المتميز في كتابة قصيدة النثر بشكلها النموذجي السردي الافقي

و التي تكون بشكل (كتاب نقدي عن الشاعر) وكان الفائز لعام ٢٠١٥ هو الشاعر الفلسطيني فريد غانم و لعام ٢٠١٦ الشاعر كريم عبد الله و في عام ٢٠١٧ الشاعر عادل قاسم.

في عام ٢٠١٤ اصدر مجموعته الشعرية لغات(١) الكترونيا . ثم لغات (٢) في ٢٠١٥ ثم لغات (٣) في نهاية ٢٠١٥ ثم لغات (٤) في نهاية ٢٠١٦.

٢٠١٥

في ٢٠١٥ نال لقب استشاري في الطب و اكمل ترجمة ملحمة جلجامش عن اللغة

الانكليزية نسخة اندرو جورج و التي تعد اهم نسخة عالمية للملحمة حاليا و نشر ايضا كتاب (ترجمات ادبية) لمجموعة من النصوص و المقالات .

في عام ٢٠١٦ اكمل انور غني كتابه النقدي (النقد التعبيري) بنسخة الكترونية و الذي يشتمل على اهم المفاهيم النقدية للنقد التعبيري المابعد اسلوبي و الذي ابرز ملامح الكثير من تقنيات قصيدة النثر مثل السرد التعبيري و النثروشعرية و اللغة المتموجة و وقعنة الخيال و البوليفونية و تعدد الاصول و الفسيفسائية و لغة المرايا و العبارات المترادفة و اللغة التبادلية و

التراكمية و العبارات ثلاثيىة الابعاد و

المستقبلية . و في العام نفسه اكمل انور غني

كتابه النقدي الثاني (القصيدة الجديدة بنسخة

الكترونية الذي يركز على قصائد نثر نموذجية

لاكثر من ثلاثين شاعرا.

في نهاية عام ٢٠١٦ اصدر كتابه (صحيح

الاسناد) الذي يشتمل على اكثر من ثمانية

الف حديث صحيح السند وهو مؤلف على

طريقة اهل الاسناد، الا ان المذهب الحالي له

هو طريقة اهل الحديث و التسليم و سيكمل

كتابه المهم جدا (حقيق السنة) المشتمل على

الاحاديث النقية من جميع كتب الحديث

الاسلامي.

في بداية عام ٢٠١٧ ظهر اسمه في المجلات

المكتوبة باللغة الانكليزية مثل اوتولثز

(Otoliths) و الجبرا اوف اول

(Algebra of Owls) و فويس

بروجكت (Voice Project)

اضافة الى مجلتي تجديد و أركس.

٢٠١٧

انتقل انور غني الى الكتابة باللغة الانجليزية نهاية

عام ٢٠١٦ و ظهر اسمه في مجلات غربية كثيرة

و في عام ٢٠١٧ نال جوئز عالمية عدها ابرزها

الشاعر الافضل في العا لم من قبل اتحاد كتاب امم العا لم .

و بدأ في بداية ٢٠١٧ بكتبة القصيدة الفسيفسائية و اصدر مجموعتين باللغة الانجيزية الاولى موزاييك و الثانية تسللشن .

و القصيدة الفسيفسائية قصيدة تتكون من مجموعة قصائد تحتوي على عنوان رئيسي و عناوين فرعية تكون القصائد الفرعية مختلفة في الموضوع و الفكرة الا انها تشير و تدلل على القضية الموحدة للقصيدة فتكون القصائد مرايا لبعض من حيث العمق لا السطح.

وبدأ في سنة ٢٠١٧ بالتاليف بقوة حسب منهج العرض.

٢٠١٨

في ٢٠١٨ بدأ انور غني بالعمل على الفن الالكتروني التعبيري و عمل مجموعة من الاعمال الالكترونية التعبيرية و عمل على محاكاة الصورة بالقصيدة و اصدر في هذه السنة مجموعته الشعرية موزاييكد بوم (قصائد فسيفسائية) و اصدر اعماله الشعرية الكاملة من دار كتابنا في مصر.

وانقطع اخيرا الى دراسة علم الحديث و التاليف فيه و يعتمد على منهج عرض

الاحاديث على القران و السنة من دون اعتبار
بالسند وهو الان عاكف على مؤلف جامع
لجميع الاحاديث من جميع الكتب في مشروعه
اسلام عابر للمذاهب.

رشح انور غني في عام ٢٠١٨ الى جائزتين
عالميتين مهمتين ارباكسي البريطانية و اديليد
الامريكية . و ظهر اسمه في مختارات اركنابرس
عن السلام و مختارات ادليد.

في نهاية ٢٠١٨ عمل انور غني على تاسيس
مجموعة (القصيدة الفسيفسائية) باللغة
الانجليزية مع مجلة خاصة بذلك .

٢٠١٩

اصدر انور غني كتابه الشعري

Mosaicked poem ويمثل الكتاب

الحادي عشر بالانجليزية ونال جائزة روك ببلز

العالمية من الهند. و عكف على تأليف كتابه

الكبير (المصدق الجامع) الجامع للاحاديث

الشريفة من جميع مصادرها .

أصدرت مجموعة من دور النشر العربية

والعالمية الامريكية والهندية كتب ورقية على

حسابها. وترجمت دار اومنسكربتم مجموعة من

كتبه الى عسرة لغات حية.

جائزة روك ببلز العالمية للادب في الهند.

جائزة امتياز من يوناتيد سبرت اوف رايترز؛ الهند

جائزة انر جايلد برس؛ الولايات المتحدة.

جائزة ياسر عرفات العالمية للادب؛ فلسطين.

ترشيح انور غني الى جائزة البوشكارت ٢٠١٩ من قبل انر جايلد برس. وهو الشاعر العراقي بل العربي الوحيد الذي يرشح لهذه الجائزة

وحصل في ٢٠١٩ على عضوية جمعية المؤلفين البريطانية.

٢٠٢١

أصدر كتابه (قواعد الفقه العرضي التصديقي)

وكتابه (المدرسة العرضية في فقه الشريعة)

واللذان يمثلان الأسس النظرية لمنهج العرض.

وأنشأ مجموعة المدرسة العرضية التعليمية على

الفيسبوك لتعليم منهج العرض.

ظهر اسمه في الوكيبيديا بسيرة موسعة وذكر

لكثير من كتبه. وابرز اسمه كشخصية مثابرة في

قنوات تلفزيونية وصفحات عامة عراقية على

الفيسبوك.

المؤلفات

بدأت النزعة التأليفية لأنور غني منذ الصبا حيث ألف اول كتاب له (كتاب الحكمة) بجمع ابيات الشعر في الحكمة من الكتب الدراسية وانهاه سنة ١٩٨٩ وهو اول كتاب له وكان عمره (١٦) عاما.

في ١٩٩٣ ألف كتاب دراما – مسرحية- في واقعة كربلاء عنوانه (الحرية الحمراء).

في ٢٠٠١ ألف كتاب (نظرية المعرفة القرآنية)

في ٢٠٠٤ نشر اول كتاب ورقي وهو كتاب (رسائل المحبة) وهو نثر فني.

في ٢٠١٢ أكمل المراجعة الثانية لقصيدته الطويلة (بشارة نوح) والتي صدرت أخيرا بعنوان (الموت والحياة)

وفي ٢٠١٤ نشر اول كتابي على الانترنت وهو كتاب (ملخص مقدمة الاستنباط) وفي ٢٠١٧ نشر اول كتاب باللغة الإنجليزية Inventives

بلغت مؤلفات أنور غني نهاية ٢٠٢١ ثلاثمائة كتابا من غير الكتب المترجمة.

مقدمات الفقه

١. مقالات الحشوية

٢. الحشوية داء المعرفة

٣. تلخيص اصول الفقه

٤. تلخيص التهذيب

٥. الحشوية المعرفية

٦. جوهرة الاصول

٧. خلاصة مقدمة الاستنباط

٨. علامات الحق

٩. فقه الفقه

١٠. عامية الفقه

١١. معرفة المعرفة

١٢. خلاصة القواعد الفقهية

١٣. العلم الشرعي

١٤. شروط المعرفة الشرعية

١٥. قواعد الفقه العرضي التصديقي

١٦. المعارف القرانسنية

١٧. منتهى البيان في عرض الحديث على القران

١٨. علم المضامين الشرعية

١٩. احكام المحكم

٢٠. المشكاة في درجات الرواة

٢١. أصول الفقه العرضي

٢٢. مبادئ الفقه العرضي

٢٣. مسائل الفقه العرضي

٢٤. أسس الفقه العرضي

٢٥. قواعد الفقه العرضي

٢٦. منهج الفقه العرضي

٢٧. معارف الفقه العرضي

٢٨. تشييد مقاصد الشريعة

٢٩. رسالة في قانون العلم

فقه القران

٣٠. المحكم في المعاني القرانية

٣١. جامع المضامين القرانية

٣٢. المقدمة القرآنية

٣٣. مختصر دلالات آيات الاحكام

٣٤. اعتقادنا في القران

٣٥. خصائص القران من القران

٣٦. الاربعون في نفي تحريف القران

٣٧. تقريب العبارة القرانية

٣٨. تلخيص موضوعات القران

٣٩. جامع خصائص القران

٤٠. خصائص القران من السنة

٤١. مختصر المعاني القرانية

٤٢. منتهى البيان في نفي تحريف القران

٤٣. تفسير (اذ ذهب مغاضبا)

٤٤. تفسير (بين يدي)

٤٥. الوحي والكتاب

٤٦. اتفاق الاركان على نفي تحريف القران

٤٧. المنتظم بتلخيص احكام المحكم

٤٨. اولئك

٤٩. صحيح تفسير القمي

٥٠. العبارات القرانية

٥١. ان الذين

٥٢. الفقرات القرانية

٥٣. الحديث القرآني

٥٤. القريب والغريب في معنى قوله تعالى (وان خفتم ان تقسطوا في اليتامى)

٥٥. تيسير الايات

٥٦. مصحف أنور

٥٧. أدعية قرآنية

٥٨. وعلم آدم الأسماء كلها

٥٩. نور القرآن

فقه الحديث

٦٠. الصحيح المنتقى من أحاديث المصطفى

٦١. جواهر المسند الجامع

٦٢. جواهر بحار الانوار

٦٣. جواهر وسائل الشيعة

٦٤. جواهر جمع الجوامع

٦٥. صحيح الصحيح

٦٦. صحيح الكتب السبعة

٦٧. صحيح بحار الانوار

٦٨. صحيح سنن البيهقي

٦٩. صحيح مسند احمد

٧٠. صحيح كتاب سليم

٧١. صحيح مسانيد الاخبار

٧٢. صحيح مسند ابن المبارك

٧٣. صحيح ام المؤمنين عائشة

٧٤. الصحيح من مسند ابي هريرة

٧٥. المنتقى من صحيح المجلسي

٧٦. المنتقى من صحيح الموسوي

٧٧. المنتقى من صحيح الحميدي

٧٨. المصدق المنتقى

٧٩. السنة القائمة المنتخبة

٨٠. قوي الاسناد من بحار الانوار

٨١. المصدق من الجمع بين صحيحي البخاري ومسلم

٨٢. عالم الانوار ستة اجزاء

٨٣. رسالة في حديث العرض

٨٤. مختصر السنة الشريفة

٨٥. رسالة في متشابه الحديث

٨٦. الجمع بين صحيحي البحار الوسائل

٨٧. منهج العرض

٨٨. واضح الاسناد من أحاديث الكافي

٨٩. درجات طرق الشيخين

٩٠. اكمال المضامين الحديثية

٩١. عرض الحديث على القران والسنة

٩٢. الاربعون في عرض الحديث

٩٣. حجية الحديث الضعيف

٩٤. الالفية السندية

٩٥. الالفية المتنية

٩٦. الالفية

٩٧. الحق المنير من العجم الكبير

٩٨. بطلان الاجماع على ابي بكر

٩٩. المصدق الصغير

١٠٠. المضامين الحديثية المنتخبة

١٠١. المنتخب من اصول الشيعة الحديثية

١٠٢. المنتخب من اصول السنة الحديثية

١٠٣. تصحيح ميزان التصحيح

١٠٤. تعريف الحديث الصحيح

١٠٥. تلخيص احوال الاخبار

١٠٦. تلخيص كفاية المهتدي

١٠٧. جوهرة المضامين الحديثية

١٠٨. رسالة في حديث العرض

١٠٩. صحيح الاسناد

١١٠. عدة العارض

١١١. عرض الحديث على القران والسنة

١١٢. الحديث من الرواية الى المضمون

١١٣. قوي الاسناد

١١٤. كتاب المعرفة خمسة اجزاء

١١٥. مدخل الى متشابه الحديث

١١٦. معرفة الحديث

١١٧. منهج العرض

١١٨. صحيح وسائل الشيعة

١١٩. صحيح النوادر

١٢٠. أحاديث الامام الصادق الرباني برواية ابي نعيم الاصبهاني

١٢١. كتاب موحد للسنة

١٢٢. دعوة الى كتاب موحد للسنة

١٢٣. مسند أنور

١٢٤. صحيح مسند أهل البيت

١٢٥. الاعتبار بشروط العمل بالاخبار

١٢٦. صحيح الشيعة

١٢٧. السنة الشريفة

١٢٨. تيسير السنة

١٢٩. الحديث السني

١٣٠. نور السنة

١٣١. المضامين السنية

فقه العقائد

١٣٢. الفصول البهية من السيرة النبوية

١٣٣. الاسراء والعروج

١٣٤. خليفة الله الحق

١٣٥. في اسماء الائمة

١٣٦. تلخيص اوائل المقالات

١٣٧. اذا كان يوم القيامة

١٣٨. الاسلام دين الفطرة

١٣٩. الامام ام ظاهر او غائب

١٤٠. التذكير بحق الامير

١٤١. هجرة المؤمنين

١٤٢. تلخيص اراء الخلفاء

١٤٣. صفات المؤمنين

١٥٤. بداية النسل

١٥٥. المحكم في التوحيد

١٥٦. المحكم في الاصطفاء

١٥٧. المختصر في التوحيد

١٥٨. احوال الوصي ابي طالب

١٥٩. اخبار الطاهرة خديجة بنت خويلد

١٦٠. امير المؤمنين

١٦١. انا مسلم

١٦٢. كسر سيف الزبير

١٦٣. اسوأ محضر

١٦٤. تشيع اصحاب الرسول

١٦٥. الائمة بعدي اثنا عشر

١٦٦. انا المنذر وعلي الهادي

١٦٧. سيد شباب اهل الجنة الحسن بن علي

١٦٨. شرح البدعة في شرح السنة

١٦٩. علي ولي كل مؤمن بعدي

١٧٠. فاطمة الزهراء صفوة الله

١٧١. قطب العقيدة

١٧٢. محمدية التشيع

١٧٣. مسلم بلا طائفة

١٧٤. من كنت مولاه فعلي مولاه

١٧٥. واولي الامر منكم

١٧٦. حديث بضعة مني

١٧٧. اصدق الاصول من اقوال الرسول

١٧٨. اللؤلؤ والمرجان في من راى صاحب الزمان

١٧٩. الشرك

١٨٠. المختصر المتقن في اسقاط لمحسن

١٨١. الشواهد الكافية على الامامة السامية

١٨٢. المختصر في حديث الائمة بعدي اثنا عشر

١٨٣. المسائل العشر في الامامة

١٨٤. اعتقادنا في المهاجرين والانصار

١٨٥. أسماء الائمة الاثني عشر من السنة

١٨٦. تحصين الامة من الغلو في الائمة

١٨٧. الاعتقادات الحلية

١٨٨. اعتقاد الشيعة في الصحابة

١٨٩. النهضة الحسينية

١٩٠. امامة اهل البيت من القران

١٩١. تلخيص اعتقاد الشيعة في الصحابة

١٩٢. تفضيل الأنبياء على الائمة

١٩٣. أنور الانوار بتلخيص اعتقادنا في المهاجرين والانصار

١٩٤. عصمة الأنبياء

١٩٥. معرفة الحق من القران

١٩٦. الاحتفال بالمولد النبوي

١٩٧. بطلان الولاية التكوينية

١٩٨. ادم من نطفة

١٩٩. الصلاة على الصحابة

فقه الشرائع

٢٠٠. الصحيح في مكارم الاخلاق

٢٠١. تلخيص ادعية الافتتاح

٢٠٢. اجماع الطائفة على اسلام الفرق المخالفة

٢٠٣. تعلم علوم المجتهدين

٢٠٤. ادعية الصباح

٢٠٥. المحكم في الدعاء

٢٠٦. المحكم في الاستخارة

٢٠٧. احكام التقليد

٢٠٨. تلخيص المسائل الجصاصية

٢٠٩. مراجعات شيعية بانوار قرانية

٢١٠. المشكاة في كفر الغلاة

٢١١. آداب التجمل

٢١٢. المهذب في صلاة المغرب

٢١٣. الاجتهاد والتقليد

٢١٤. جامع الاقوال

٢١٥. رسالة في الكر

٢١٦. كتاب الطهارة

٢١٧. كتاب العلم

٢١٨. مراجعة التقية

٢١٩. مقدمات الصلاة

٢٢٠. حفظ الجماعة

٢٢١. استفت قلبك

٢٢٢. الانقطاع الى الله

٢٢٣. الغنية في جواز حلق اللحية

٢٢٤. حكومة الامام المهدي في زمن الغيبة

٢٢٥. احكام الفيسبوك والانترنيت

٢٢٦. الشهادة الحسينية وابطال التقية

٢٢٧. حجية العلوم الوضعية

٢٢٨. بطلان التقية

٢٢٩. اعمال يوم الغدير

٢٣٠. وجوب الاجتهاد والتقليد

٢٣١. بطلان نكاح المتعة

٢٣٢. وجوب الاجتهاد العيني

٢٣٣. جواز السجود على السجاد

٢٣٤. وجوب ولاية الفقيه

٢٣٥. جواز سجود التحية

٢٣٦. المنع من تكفير المسلم

٢٣٧. الروضة الغناء في جواز الغناء

٢٣٨. بطلان الدولة الدينية

٢٣٩. مقاصدية الحكومة الدينية

٢٤٠. مقاصدية حرية المعتقد وحرية التعبير

٢٤١. مبادئ الحكومة الدينية

٢٤٢. أسس جمهورية العراق الإسلامية

٢٤٣. أسس الشريعة

الادب والفكر

٢٤٤. رسائل المحبة

٢٤٥. الاعمال الشعرية العربية

٢٤٦. التجريدية في الكتابة

٢٤٧. ملحمة جلجامش

٢٤٨. التعبير الادبي خمسة اجزاء

٢٤٩. التقنيات السردية في القصيدة

٢٥٠. السرد التعبيري

٢٥١. جماليات ما بعد الحداثة

٢٥٢. كريم عبد الله والسرد التعبيري

٢٥٣. عادل قاسم وقصيدة النثر

٢٥٤. فريد غانم والنص الحر

٢٥٥. القصيدة التقليلية

٢٥٦. القصيدة الجديدة

٢٥٧. النقد التعبيري

٢٥٨. ملامح الشعر التجريدي العربي

٢٥٩. كتاب قصيدة النثر

٢٦٠. الينابيع ٢٠١٧

٢٦١. الينابيع ٢٠١٩

٢٦٢. لغات ١

٢٦٣. لغات ٢

٢٦٤. لغات ٣

٢٦٥. لغات ٤

٢٦٦. قصائد تجديد

٢٦٧. سرد تعبيري ٢٠١٦

٢٦٨. سرد تعبيري ٢٠١٧

٢٦٩. سرد تعبيري ٢٠١٨

٢٧٠. سرديات

٢٧١. تجريد البوح

٢٧٢. قصائد نثر مختارة

٢٧٣. الموت والحياة

٢٧٤. ترجمات ادبية

٢٧٥. قصائد نثر مترجمة

٢٧٦. قصائد كونكريتية

٢٧٧. السرد التعبيري العربي

٢٧٨. الواقيال

٢٧٩. انطولوجيا السرد التعبيري

٢٨٠. تعبيرات

٢٨١. تلخيص موجز البلاغة

٢٨٢. قانون الجمال

٢٨٣. مدخل الى علم النقد

٢٨٤. قانون الجمال

٢٨٥. رجل عراقي

٢٨٦. الينابيع ٢٠٢٠

٢٨٧. المختصر المغني في نسب السادة ال غني

٢٨٨. سيد الحرية الحمراء

٢٨٩. أبي؛ قصيدة نثر

الكتب باللغة الانجليزية

٢٩٠. A FAMRMERS CHANTS

٢٩١. ANTIPOETIC POEMS

٢٩٢. NARRATOPOET

٢٩٣. TRUMPS

٢٩٤. A MATTER OF LOVE

٢٩٥. COLORED MOSAIC

٢٩٦. COLORFUL WHISPERS

٢٩٧. MOSAIC

٢٩٨. NARRATOLURIC WRITING

٢٩٩. LAW OF BEAUTY

٣٠٩. ARCS 207

٣١٠. ACRS 2018

٣١١. ARCS 2019

٣١٢. ACRS 2020

٣١٣. TESSELLATION

٣١٤. A SOLDIER

٣١٥. ABSTRACT

٣١٦. AN IRAQI MAN

٣١٧. INTERCHANGE

٣١٨. MOSACKED POEMS

كتب بلغات اخرى

٣٢٨. ترجم له أكثر من عشرين كتابا بأكثر من عشر لغات.



أنور غني الموسوي طبيب وشاعر وباحث اسلامي من العرق. ولد في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٢ هجري (١٩٧٣ميلادي) في بابل. درس في النجف الطب والفقه. مؤلف لأكثر من مائتي كتاب وظهر اسمه في عشرات المجلات والمختارات الادبية العالمية، وحاز على جوائز عدة ورشح لجائزة البوشكارت. يكتب باللغتين العربية والانجليزية ويعتمد منهج عرض المعارف على القرآن في الشريعة.



دار أقواس للنشر - العراق